

SESIÓN PÚBLICA Y SOLEMNE CELEBRADA EL 1 DE DICIEMBRE DEL AÑO 2025

SEMBLANZA DE LA GALARDONADA DE LA MEDALLA AL MÉRITO “LUIS GARCÍA DE ARELLANO” 2025



Mtra. Cecilia Imelda Lugo Cruz

Nace el 22 de noviembre de 1955 en Tampico, Tamaulipas. Con más de 50 años de trayectoria profesional, la Maestra Cecilia Lugo es hoy en día una de las figuras emblemáticas de la escena dancística nacional. Su labor como Coreógrafa, Directora, Maestra, Investigadora y Gestora, la colocan como pilar fundamental para el desarrollo creativo de las jóvenes generaciones de bailarines y coreógrafos, quienes han reconocido en su trabajo un referente que ha influido positivamente su trabajo artístico.

Estudia la Licenciatura en Estudios Latinoamericanos en la UNAM y es Licenciada en Artes Escénicas por la Universidad de Guadalajara. Estudia la Carrera de Ballet en el INBA, fue bailarina solista del Ballet Folklórico de México, Compañía Nacional de Danza del INBAL y bailarina solista invitada en Ballet Teatro del Espacio. Realizó estudios complementarios en la Habana, Cuba y en Nueva York con David Howard y en la Escuela del Joffrey Ballet. Funda en 1986, una de las Compañías de Danza Contemporánea más sólidas e importantes dentro del panorama de la danza actual: Contempodanza, que durante más de 36 años ininterrumpidos ha mantenido una estabilidad profesional inusual en una compañía independiente. Co-Fundadora en 2006 del Centro de Formación Profesional para bailarines de Danza Contemporánea, Contempodanza Espacio en Movimiento, proyecto alternativo y único como modelo pedagógico en el país. Funda y dirige desde el 2012 y hasta el 2022 Danza Capital, Proyecto Académico-Profesional de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México a través del Centro Cultural Ollin Yoliztli. En el año 2000 fue invitada a trabajar con la Ópera Lírica de Francia dirigida por Charlotte Nessi, en el proyecto Binacional México-Francia Les Marimbes de L´exil. Ha creado más de 60 obras coreográficas, mismas que se han presentado en México, Perú, Chile, Argentina, Estados Unidos, Canadá, España, Francia, Alemania y República Checa.

En Junio de 2022 es invitada como Directora Artística para dirigir CEPRODAC Centro de Producción de danza contemporánea del INBAL. En 2023 se publica su libro “En el Umbral de lo Sagrado” reflexiones teóricas de la danza a partir de la práctica escénica”.

Entre los premios más destacados se encuentran:

- Premio Nacional de Coreografía INBA, 1986. Obra “En memoria de un Soliloquio (a Cynthia).
- Mención Especial en el Festival Oscar López, 1989. Obra “En el Umbral”· (Homenaje a Rosario Castellanos), Barcelona España.
- Medalla Bellas Artes al Mérito Artístico. 2008.



GOBIERNO DE TAMAULIPAS
PODER LEGISLATIVO



- GRAND PRIX dentro del New Prague Dance Festival 2008 y 2014, Praga, República Checa, participando con Contempodanza/Escuela y como coreógrafa con Danza Capital en 2024.
- Premio Guillermina Bravo. Por trayectoria Profesional 2008 SLP.
- Premio Nacional de Danza José Limón. Por su aportación a la creación coreográfica en México 2011.
- Reconocimiento “30 años de Vida en la Danza” INBA, VITARS.
- 6 veces Miembro del Sistema Nacional de Creadores Artísticos SNCA, FONCA.
- 6 veces su Compañía de danza Contempodanza ha ganado el apoyo de México en Escena, reconocimiento que se otorga a lo mejor de grupos profesionales en artes escénicas del país.
- Es reconocida como CREADORA EMÉRITA por el Estado de Tamaulipas, 2017.
- Siendo directora de Contempodanza y Danza Capital ha recibido 5 nominaciones a las Lunas del Auditorio. CDMX.
- Recibe la Medalla “Luis Fandiño” por parte del Festival Internacional de Danza Contemporánea como reconocimiento a su trayectoria.
- Es merecedora a la Medalla Candelario Garza al Mérito Cívico por el Ayuntamiento de Ciudad Madero Tamaulipas, 1 de mayo 2019.
- Recibe la Medalla Oc’Ohtic como reconocimiento a su trabajo creativo dentro del marco del XXV Festival Nacional e Internacional de Danza Contemporánea, Mérida, Yucatán. Diciembre 2019.
- Recibe la Medalla y el Homenaje del Festival Internacional de Otoño en Matamoros, Tamaulipas. Nov 2022.
- El Senado de la República le otorga un Reconocimiento por su contribución al arte y la cultura de nuestro país. Marzo 2023.
- La Universidad de Guadalajara instauró el Concurso Universitario de Coreografía “Cecilia Lugo”, como reconocimiento a su obra artística y a su enseñanza docente. La primera emisión se llevó a cabo en abril de 2024.



GOBIERNO DE TAMAULIPAS
PODER LEGISLATIVO

